



Red de Centros de Información y Documentación Ambiental en Espacios Naturales CIDA-REN



Boletín electrónico nº 5 / Otoño 2010

ACTUALIDAD

REPORTAJES

ACTIVIDADES

NUESTRA FAUNA

DESTACADO

Explorando la Fuentona

Anillamiento científico de aves

Actividades culturales otoño 2010

Nuestra Fauna: el Ciervo

"Al Fílo de lo Imposible" explora la Fuentona



Primer sifón de la Fuentona

Suscripción gratuita:
cp.sabinarfuentona@patrimonionatural.org

ACTUALIDAD



Al Fílo de lo Imposible. explora La Fuentona

El equipo de espeleobuceadores de "Al filo de lo imposible" realiza una inmersión, los días 10, 11 y 12 de septiembre, para avanzar por la parte inexplorada de la galería. Recorren otros 60 metros más en longitud y la galería continua hacia abajo (Reportaje páginas interiores).

Por otro lado, el pasado mes de agosto concluyó el proyecto de fotografía subacuática llevado a cabo por este mismo grupo, en el primero de los sifones de la cueva de La Fuentona. Dicho proyecto comenzó a principios de año, pero las frías y abundantes aguas que manaban del acuífero hicieron suspender la expedición hasta la época estival, momento en el cual cedió la cantidad de agua brotada del interior de la tierra.



Reino Salvaje

Con el objetivo de dar a conocer el CIDA (Centro de Información y Documentación Ambiental) a los vecinos de los pueblos de Muriel de la Fuente, Cabrejas del Pinar y Calatañazor, el día 9 de julio se desarrollo la actividad Reino Salvaje. Este taller, al que asistieron niños de entre 2 y 8 años, tuvo como eje central la importancia de la fauna y la flora salvajes en Castilla y León, así como el papel que juegan las diferentes figuras de protección de los espacios protegidos en nuestra comunidad.



Dividiendo el taller en dos fases, la primera consistió en una breve explicación teórica, mientras que la segunda se basó en la aplicación de la teoría aprendida aplicándola a diferentes juegos en una especie de gymkhana.



Taller de Plata



Un año más, como ya viene siendo costumbre en la Casa del Parque del Sabinar, se volvió a realizar el taller de plata tan esperado por sus asiduos alumnos. Muchos de ellos ya eran veteranos de otros años, por lo que el nivel fue superior al impartido en otras ocasiones. Las clases tuvieron lugar los días 17 y 18 y en ellas aprendieron diversas técnicas de modelado de plata y esmaltes



Gymkhanas infantiles

Los viernes 16, 23 y 30 de julio, tuvieron lugar en Muriel de la Fuente, Cabrejas del Pinar y Calatañazor respectivamente, diversas gymkhanas dirigidas al público infantil. Jornadas en las que por un día, los niños fueron los protagonistas de su pueblo.



Taller de adornos con elementos naturales



Llaveros con una piña, colgantes con pipas de girasol o brujas con cabeza de garbanzo y gorro de bellota. Estos y otros adornos fueron los que niños de 4 a 12 años confeccionaron el día 6 de agosto en la Casa del Parque del Sabinar. Con la idea de transmitir un mensaje de reciclado diferente, los participantes aprendieron que no hace falta comprar juguetes ni adornos que valgan mucho dinero, ya que con poquitos medios y muchas ganas nos los podemos hacer nosotros mismos.



Taller de pintura de camisetas

El viernes 12 de agosto la Casa del Sabinar organizó un taller de pintura de camisetas, en el cual los participantes diseñaron sus particulares modelos de camiseta utilizando diversas técnicas de decoración.



Teatro "Somos Naturaleza"



Con motivo de la celebración de las fiestas en honor a San Nicolás de Bari y a la Virgen del valle en Muriel de la Fuente, la Casa del Parque del Sabinar organizó el sábado 21 de agosto una obra de teatro infantil, en la que se representó la aparición de la vida en la Tierra, se reflexionó sobre la interdependencia de todos los elementos en la naturaleza y la acción del ser humano sobre ellos. Los espectadores participaron en la obra.



Despedida del verano

El viernes 27 de agosto se realizó, en Muriel de la Fuente, la última actividad infantil del verano. En ella se hicieron diferentes juegos tradicionales (pañuelo, patada del bote, sogatira,...) y nos despedimos con un pequeño aperitivo.



REPORTAJE

Anillamiento científico de aves en Abioncillo



El anillamiento científico es una ayuda para el estudio de aves salvajes. Esta actividad consiste en añadir al ave en cuestión un pequeño anillo numerado de metal o plástico a sus patas o alas, de forma que distintos aspectos de la vida del ave se pueden estudiar gracias a la posibilidad de reencontrar al mismo individuo. Estos aspectos incluyen desde la migración, longevidad, mortalidad, estudios de población, hasta

comportamiento de alimentación.

Para llevar a cabo un anillamiento se necesitan cumplir una serie de requisitos, los cuales van desde una carné acreditativo de anillador, el cual se otorga al aspirante una vez superadas las pruebas y exámenes necesarias para ello, así como una licencia concedida por la respectiva administración en la cual se autoriza la captura, anillamiento y suelta de aves en lugar y tiempo determinados.

Con todo esto, los días 13 y 17 de agosto, cuatro ornitólogos del grupo SEO (Sociedad Española de Ornitología), llevaron a cabo sendas jornadas de anillamiento en el pueblo de Abioncillo de Calatañazor, las cuales además de cumplir con su función científica, también contribuyeron a la divulgación y acercamiento de la actividad a un grupo de 50 jóvenes, los cuales participaban en el campamento de de dicho pueblo.



Comenzó la actividad con la colocación de las denominadas redes japonesas minutos antes del amanecer, con la intención de que con las tempranas luces del alba, empezaran a caer los primeros pájaros. Pasada media hora revisamos las redes y empezamos a obtener resultados. Golondrinas, petirrojos, lavandera cascadeña y verdecillos, fueron los primeros frutos de nuestro madrugador trabajo. Una vez capturados, se procedió a la determinación de su edad, diferenciando entre adultos, jóvenes y jóvenes de primer año, pesada y determinación de la cantidad de grasa acumulada, así como de su musculatura. Colocándoles su correspondiente anilla, se procedía a su puesta en libertad.



Según fue avanzando la mañana, pasaron los diferentes grupos de niños, los cuales disfrutaban con las explicaciones de Juan Luís Hernández, Coordinador Local del grupo SEO en Soria, y tenían la oportunidad de coger el pájaro con sus propias manos y ponerlos en libertad.

A las 11:00 de la mañana, tras haber revisado las redes hasta en 5 ocasiones, se decidió acabar con la actividad dado el escaso número de ejemplares que caían en las redes, fruto ya de las elevadas temperaturas que presentaba la mañana.



Tras el recuento final, estos fueron las aves anilladas:

31 pájaros de 17 especies, entre los que destacó el petirrojo -el más numeroso con 7 ejemplares-, golondrina, chochín, ruiseñor común, mirlo común, carricero común, carricero tordal, curruca capirotada, curruca mosquitera, alcaudón dorsirrojo, rabilargo, pardillo, pinzón vulgar, verdecillo, verderón común, escribano soteño y escribano montesino.

“LA FUENTONA SE NIEGA A MOSTRAR EL FINAL DE SUS GALERIAS”

Todo estaba organizado para celebrar el éxito que supondría el encontrar el “fondo” de La Fuentona. El equipo de buceadores de Al Filo de lo Imposible, llevaba meses estudiando la posible evolución de la galería desde el último punto conocido, los 115 metros de profundidad, record que ellos mismos habían batido. La geología, las corrientes de agua, las grietas en la tierra... todo hacia prever que ya estaban llegando al final de la galería. De hecho, el ochenta por ciento de las hipótesis predecían la presencia de otra burbuja de aire en la que, según los planes, harían vivac durante una noche para, al día siguiente, continuar con la exploración de la galería.

Pero la naturaleza muchas veces no atiende a patrones teóricos y todos los esquemas del equipo fueron puestos patas arriba justo cuando unos metros después de los 115 de profundidad, la caprichosa galería de La Fuentona volvió a cambiar su dirección de ascenso por un leve descenso, el cual “no parecía tener final” según palabras de Amaya Olea, una de las protagonistas de la inmersión.



Comenzó la aventura el viernes día 10 de septiembre, cuando un total de 16 espeleobuceadores llegados de varios puntos de España y cargados de ilusión y optimismo, empezaron a transportar material al interior de la cueva. Concretamente, pasarían el primer sifón de 54 metros de profundidad y crearían un campo base en la zona de la galería que no está inundada, que ellos denominan “la burbuja”. Así pasaron la primera jornada movilizándolo un total de 500 kilos, repartidos en 20 bultos.

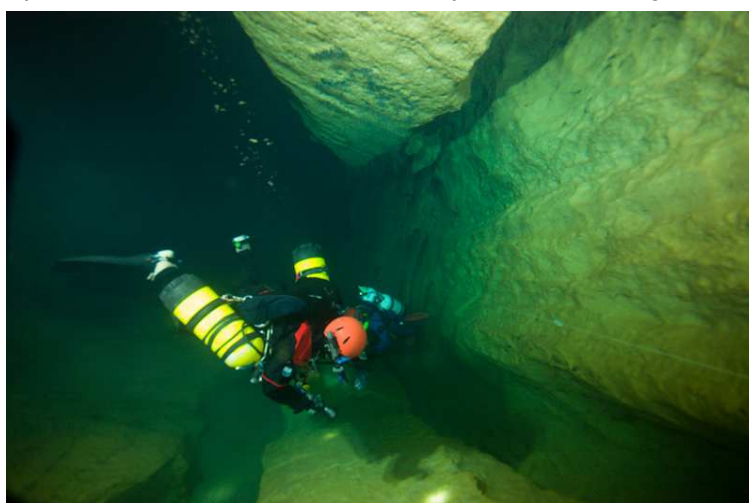


Tras una larga noche en la que aparecieron los nervios típicos de una situación de riesgo como la que estaban a punto de afrontar, llegó al fin la mañana de sábado, día elegido para intentar batir de nuevo el record de penetración en la cueva. Con Daniel Santamaría y Amaya Olea a la cabeza de la expedición, cada uno de los integrantes del grupo tenía clara su misión. Ya fueran porteadores de material o encargados de la logística, ninguno podía fallar en su cometido, ya que el mínimo error en un cálculo podría ser fatal.



Eran las 10:00 y Daniel y Amaya, los espeleobuceadores que iban a avanzar por la galería inexplorada, se sumergían en La Fuentona. A mediodía se pudo comprobar que todo iba según lo previsto. Los dos protagonistas atravesaban la zona seca y se dirigían al segundo sifón.

Aquí venía el problema según comentaba Miguel, uno de los organizadores de la expedición. "En el segundo sifón no sabemos lo que nos vamos a encontrar" decía, "nuestra hipótesis es que la cueva suba hacia arriba y para ello hemos preparado unas mezclas de gases concretas, mezclas que no nos valdrían en caso de que la cueva bajara"

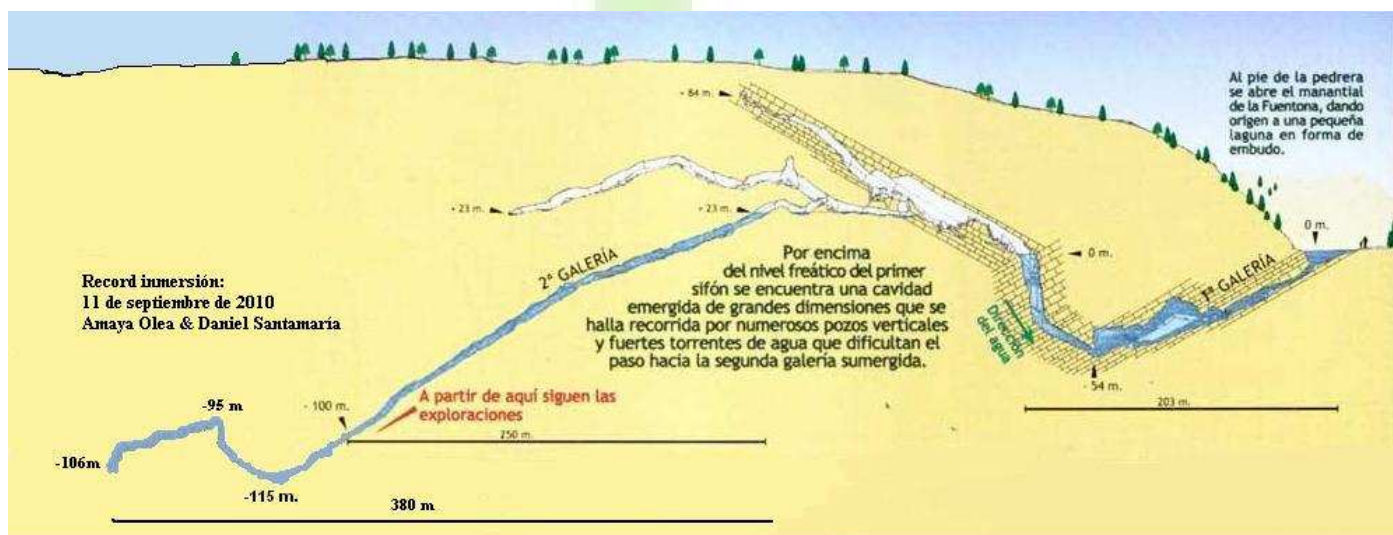




Desde fuera, la tensión se podía cortar en el aire. Nadie sabía que estaba pasando dentro y las horas pasaban. “Amaya y Daniel son unos profesionales. No tiene por que pasar nada. Además en caso de emergencia el viernes metimos desfibriladores y un pequeño quirófano por si hubiera algún imprevisto”, comentaba Alfonso, médico de profesión y espeleobuceador de corazón.

Se empezaba a poner el sol y de repente, ante la atónita mirada de decenas de visitantes de La Fuentona, aparecieron los dos protagonistas. La gente aplaudía y felicitaba al grupo, los cuales agradecieron a la gente las muestras de cariño y explicaban con ilusión los secretos que albergaba la Fuentona.

“La pena ha sido no llegar al final, pero la parte positiva es que tenemos una excusa para volver a venir a bucear” bromeaba Daniel con sus compañeros. Ahora el record a batir está aún más difícil ya que se han avanzado unos 60 metros más en longitud y la galería continua hacia abajo.



Nuevo perfil de las galerías de La Fuentona

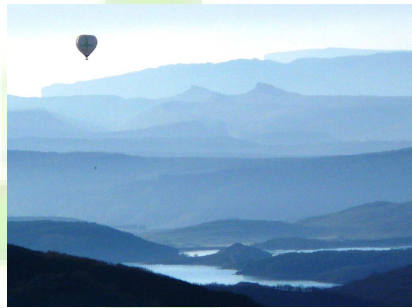
El colofón a la expedición lo pusieron el domingo, cuando ya terminaron de sacar todo el material utilizado los dos días anteriores.

Desde la Casa del Parque de Sabinar, queremos agradecer a todo el grupo su amabilidad y toda la información que siempre nos proporcionan.

El Globo "Natura" de la Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León alcanza los 1.500 pasajeros.

La Fundación Patrimonio Natural de Castilla y León puso en marcha en el año 2006 un programa de vuelos en globo aerostático para el conocimiento y la interpretación del patrimonio y los espacios naturales de Castilla y León.

Para estos vuelos en globo se construyó una vela propia, con el logotipo de la Fundación Patrimonio Natural de Castilla León, bautizando al globo con el nombre de "Natura". El diseño de la vela y el color blanco del fondo pretenden representar el respeto al medioambiente integrando al mismo tiempo la imagen corporativa de la Fundación.



El globo "Natura" tiene cuatro veces más volumen y cinco veces más capacidad de carga que un globo aerostático convencional. La barquilla tiene cuatro compartimentos para los pasajeros y uno para el piloto, con una capacidad total para 12 personas.

Los tres quemadores de propano que mantienen al globo en vuelo son alimentados por cuatro tanques de combustible de 200 kg. en total, que le dan una autonomía máxima de vuelo de dos horas aproximadamente. Ha sido fabricado en Bristol (Reino Unido) por Cameron Balloons Ltd., primer fabricante mundial de globos aerostáticos, quien desarrolló los globos que en 1998 dieron la vuelta al mundo sin escalas.

El globo Natura es operado por la compañía Flying Circus S.L., compañía de vuelos turísticos en globo autorizada por Aviación Civil con una amplia experiencia en la operación de grandes aerostatos.

Desde el inicio de su andadura más de 1.500 pasajeros han disfrutado de los vuelos en globo aerostático por los espacios naturales de Castilla y León.

Esta iniciativa tiene como objetivo impulsar actividades singulares que contribuyan a la promoción de los espacios naturales y al desarrollo económico y sostenible de los municipios ubicados en los espacios naturales de la Comunidad o su entorno.



Por lo tanto, es una actividad de conocimiento y disfrute de la naturaleza desde una perspectiva diferente que tiene un alto carácter innovador por cuanto no se conoce ningún caso similar en España de fomento del conocimiento de los Espacios Naturales Protegidos desde un globo aerostático, al menos configurada como una oferta global en toda la red de Espacios Naturales (allí donde las condiciones orográficas y de seguridad de los vuelos lo permiten).

Al mismo tiempo con esta iniciativa se pretende generar un flujo de visitantes hacia los espacios naturales en cualquier época del año, contribuyendo a desestacionalizar la demanda turística y por otro lado también pretende contribuir al aumento de las pernoctaciones en los espacios naturales, ya que la actividad normalmente requiere que los pasajeros vayan a dormir el día antes a la zona, lo que genera un flujo de actividad importante para los alojamientos rurales y restaurantes de la zona.

Siempre y cuando los Planes de Ordenación de los Recursos Naturales lo permiten se procuran realizar vuelos en todos los espacios naturales de la Comunidad, atendiendo también a los condicionantes técnicos, como son la orografía y climatología.

El vuelo se plantea además como una actividad participativa en la que los pasajeros pueden colaborar en las tareas de despliegue y recogida del globo teniendo una duración aproximada de 1 hora, si bien la duración y el área de vuelo están condicionadas por las condiciones climatológicas.

La hora del vuelo es al amanecer, variando por tanto la misma en función de la época del año, lo que es debido a que a esas horas se produce la mayor estabilidad térmica, condición necesaria para proceder al inflado del globo en tierra y garantizar el despegue en condiciones de total seguridad.

Hay que recordar que estos vuelos en globo no se plantean como una mera actividad de aventura, sino que es ante todo una actividad educativa y de interpretación de la naturaleza, en la que el personal de a bordo va explicando a los pasajeros las características del paisaje y del entorno natural en el que se desarrolla la actividad.

La programación para 2010 incluye vuelos hasta el mes de noviembre y las condiciones de reserva se pueden consultar en la web www.patrimoniounatural.org. En la misma se podrá consultar también en breve la programación de vuelos para 2011, que el próximo año comenzará en el mes de Abril.

ACTIVIDADES



Durante los meses de otoño se van a realizar diversas actividades en la zona de influencia socioeconómica de los Espacios Naturales, entre las que destacan las siguientes:

Casa del Parque del Sabinar:

Para informarse sobre las actividades y reservar plaza, llamar a la Casa del Parque del Sabinar (975 18 81 62) o a través del correo cp.sabinarfuentona@patrimonionatural.org

Horario de apertura al público, otoño de 2010:

Lunes cerrado

Martes, miércoles y domingos de 10 a 14 horas

Jueves y viernes: septiembre de 10 a 20 h; octubre y noviembre de 10 a 18 h; diciembre de 10 a 17 h

Sábados: septiembre de 10 a 14 y de 16 a 20 h; octubre y noviembre de 10 a 18; diciembre 10 a 17 h

Puentes de octubre y noviembre de 10 a 20 h. Puente de diciembre de 10 a 18 h.

Cerrado del 20 al 31 de diciembre, excepto el día 26 de 10 a 14 h.

1.- EXPOSICIÓN DE PINTURA "Senda de colores"

FECHA: 1 al 30 de septiembre

LUGAR: Casa del Parque del Sabinar.

HORARIO: Horario de apertura de la Casa del Parque.

2.- TALLER DE RECICLAJE

FECHA: 24 de septiembre

LUGAR: Cabrejas del Pinar.

HORARIO: de 12:00 a 13:30 h.

Actividad gratuita, plazas limitadas

3.- EXPOSICIÓN DE PIROGRABADO.

FECHA: del 1 al 31 de octubre.

LUGAR: Sala de usos múltiples de la Casa del Parque del Sabinar.

HORARIO: Horario de apertura de la Casa del Parque

4.- ENCUENTRO DE MUJERES. Celebración del día internacional de las mujeres rurales.

FECHA: 15 de octubre.

LUGAR: Casa del Parque del Sabinar.

HORARIO: de 17:00 a 20:00 h.



5.- TALLER DE PINTURA

FECHA: jueves de octubre, noviembre y diciembre

LUGAR: Casa del Parque del Sabinar.

HORARIO: de 17:00 a 19:30 h.

6.- ACTIVIDAD DIFUSIÓN DEL CIDA: "Seguridad en Internet"

FECHA: día 11 de octubre

LUGAR: Casa del Parque del Sabinar.

HORARIO: de 12:00 a 14:00 h.

Actividad gratuita, plazas limitadas

7.- VUELOS EN GLOBO

FECHA: días 30 y 31 de octubre

LUGAR: Casa del Parque del Sabinar.

INFORMACIÓN: 902 88 60 44 y www.patrimonionatural.org

8.- EXPOSICIÓN DE GRABADOS (taller de agosto)

FECHA: del 1 de noviembre al 8 de diciembre

LUGAR: Sala de usos múltiples de la Casa del Parque del Sabinar.

HORARIO: Horario de apertura de la Casa del Parque

9.- ACTIVIDAD DIFUSIÓN DEL CIDA: "Vamos a leer un cuento"

FECHA: día 1 de noviembre

LUGAR: Casa del Parque del Sabinar.

HORARIO: de 12:00 a 13:00 h.

Actividad gratuita, plazas limitadas

10.- TALLER DE RECICLAJE

FECHA: 3 de diciembre

LUGAR: Rioseco de Soria

HORARIO: de 12:00 a 13:30 h.

Actividad gratuita, plazas limitadas



Muriel de la Fuente:

Jornada micológica: a finales de octubre se realizará una jornada de recogida de setas y comida de convivencia. Organiza la "Asociación sociocultural La Fuentona de Muriel de la Fuente"

Jornada de la matanza: domingo 5 de diciembre por la tarde "La Matanza". Lunes día 6 (San Nicolás, patrón de Muriel de la Fuente) elaboración de los productos del cerdo y comida de convivencia. Organiza la "Asociación sociocultural La Fuentona de Muriel de la Fuente".

Cabrejas del Pinar:

Verbena de la leña: se realiza el 25 de septiembre. Por la mañana se limpian los refugios y se lleva la leña. De 12 a 14 se realiza una exhibición de figuras realizadas con motosierra. Al mediodía se realiza una comida entre la gente del pueblo. Y por la tarde se realizan juegos populares y un campeonato de fútbolín. Se sortea una motosierra, un remolque de leña y un cordero. Organizan los jóvenes de Cabrejas del Pinar.

Campeonato de guiñote: domingo 9 de octubre a las 16:00 se iniciará las inscripciones para el campeonato y posteriormente comenzará el campeonato alrededor de las 17:00. Organizan los jóvenes de Cabrejas del Pinar.

Día de la Abuela: Los niños de la escuela cortan una sabina y se pinga (como el mayo). Durante varios días se llevan ramas y el día sábado 30 de octubre, por la noche, se quema. Organizan los jóvenes de Cabrejas del Pinar.

San Millán: el patrón de Cabrejas del Pinar. Se celebra los días 13 y 14 de noviembre. Cena popular, verbenas y campeonatos de cartas. Organiza el Ayuntamiento de Cabrejas del Pinar.

NUESTRA FAUNA



EL CIERVO (*Cervus elaphus*)

Llega el otoño y con el las anheladas lluvias que hemos esperado durante el caluroso verano, los árboles empiezan a desnudarse y las setas empiezan a aparecer por nuestros campos. Pero es esta época del año también, un momento esperado para uno de los animales mas emblemáticos del bosque, ya que llega ahora su hora para reproducirse.



Hablamos sin duda del ciervo (*Cervus elaphus*). Este gran mamífero (de hasta 180 kg los machos y 95 kg las hembras) pasta durante todo el año en zonas boscosas de la Sierra de Cabrejas, si bien entre manchas de sabinar y zonas de pinar, suele decantarse por las segundas.

Morfológicamente hay una diferencia claramente marcada entre machos y hembras de esta especie. Además del tamaño y el peso ya mencionados, la característica principal de los machos son sus enormes cuernas.





Teniendo cada una de sus partes nombre propio, desde la roseta hasta la corona, pasando por las luchadoras y el candil, la cuerna tiene una misión fundamental en la época de celo, para lo cual el animal la ha preparado a lo largo de todo el año

Todo comienza en la primavera, cuando estos animales se desprenden como cada año de su vieja cornamenta. Con la abundancia de alimento que esta época del año proporciona, deberán de nutrirse para recuperar el peso perdido durante el duro invierno y aportar los minerales necesarios para el crecimiento de esta nueva cuerna (generalmente calcio y fósforo).

Una vez que estas astas están totalmente desarrolladas, el animal a de proceder al desborre, ya que se encuentran cubiertas una especie de terciopelo, el cual se lo tendrán que frotar contra los árboles para desprenderse de él.

Eliminada la borra, ya estaremos la época estival, en la cual el ciervo ya estará ultimando los preliminares para el celo del otoño.

La Berrea



Es fácil escuchar en la Sierra el inconfundible berrear de los ciervos, los cuales, cegados por su frenesí sexual reclaman la atención de las hembras mediante ronco bramido que también tiene la función de alertar a posibles competidores de su presencia.



Su condición de animal polígamo, le lleva a luchar en agueridos combates con otros machos para conservar su harén.



Casa del Parque del Sabinar
Palacio de Santa Coloma, 42.193
Muriel de la Fuente, Soria
Tif.: 975 18 81 62

Email: cp.sabinarfuentona@patrimoniounatural.org